

**Технологическая карта музыкального занятия Ибрагимовой Натальи Сергеевны, музыкального руководителя  
муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Брусничка».**

Возрастная группа	Старшая группа (5-6 лет)
Тема занятия (наличие дидактической единицы) связь с ОП ДО.	«Как дети помогли старичку – лесовичку».
Культурная практика	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
Культурно смысловой контекст (для чего это воспитаннику)	Формирование познавательных интересов детей в совместной музыкальной деятельности.  Помочь старичку-лесовичку и усыпить медвежонка (детская цель).
Цель (= что формируем (познавательные действия...)?+ через что?+ в какой деятельности?)	Создание условий для музыкально-творческого развития детей в процессе различных видов музыкальной деятельности, а также посредством театра тантамаресок.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, обогащать музыкальные впечатления детей от произведений Э.Грига «Утро», «В пещере горного короля», «Баба Яга» П.И.Чайковского.</li> <li>- Подводить детей к умению передавать мелодию, соблюдая интонацию, ритм.</li> <li>- Закреплять умение выполнять простейший ритмический рисунок хлопками и играть на музыкальных инструментах.</li> <li>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</li> <li>- Воспитывать умение работать в команде, умение понимать учебную задачу и выполнять ее.</li> </ul>
Оборудование:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фонограммы: «Утро», «В пещере горного короля Э. Григ; «Баба Яга» П.И.Чайковского; песня «Смешинка» (гр.Та-та-та); видео-партитура «Колыбельная» А.Моцарта, фортепиано, попевка «Эхо» М.Андреева,</li> <li>- Мультимедийная презентация, ритмическая игра «Зима».</li> <li>- Сундук с музыкальными инструментами (металлофоны, музыкальные треугольник, бубенчики, колокольчики, колокольцы).</li> <li>- Мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр.</li> <li>- Напольная ширма «Тантамареска».</li> <li>- Фрагменты маршрутной карты, карточки со схемами, ведёрко со «снежками».</li> </ul>
Планируемые результаты (в результате смогут)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритмично проговаривать и прохлопывать слова (явления природы)</li> <li>- Слаженно играть на музыкальных инструментах в оркестре.</li> <li>- Ориентироваться в пространстве (перестроения).</li> <li>- Координировать свои движения с музыкой Э.Грига «В пещере горного Короля».</li> <li>- Исполнить песню по принципу «Эхо».</li> </ul>

Этапы	Деятельность педагога (методы, приемы)	Деятельность воспитанников
<p>Мотивационный (мотивация общения в условиях помощи взрослому)</p>	<p>Звучит фрагмент произведения «Утро» Э.Грига (создать эмоциональный настрой, организация направленного внимания) Акцентный вопрос: Какая музыка по настроению нас встречает? Музыкальное приветствие</p>	<p>Дети входят в зал друг за другом. Образуют полукруг. Приветствуют педагога, друг друга, гостей.</p>
<p>Проблемно-ориентированный Проблемная ситуация с затруднениями.</p>	<p>К ребятам обращается старичок – лесовичок (тантамареска), который говорит, что медвежонок не может лечь в спячку. Акцентный вопрос: Сможете помочь? Лесовичок дает в помощь первую часть карты</p>	<p>Коммуникативная деятельность: размышляют, высказывают предположения, обосновывают свои ответы. Проявляют интерес к предстоящей деятельности. Ищут выход из проблемной ситуации</p>
<p>Аналитико-практический</p>	<p>Отправляются в путь по карте 1. Игра-перестроение «Заколдованный путь» по карточкам-схемам в соответствии с музыкой. 2. Ритмическая игра «Зима» Акцентные вопросы: - Что такое ритм? - Ребята, какой сейчас месяц? - Назовите явление природы на один слог- хлопок. - На два слога? - На три слога? 3. Загадка: Вот потеха так потеха, вторит всё за нами (Эхо). Попевка «Эхо» муз. и слова М.Андреевой Акцентные вопросы: - Кто может нам сказать, что такое эхо? - А где его можно услышать? - Напомните мне, как эхо отвечает? <p style="text-align: center;">Эхо... Эхо... Отзовись... Отзовись... Чисто петь... Чисто петь... Научись... Научись Слушай... Слушай... Не зевай... не зевай... Всё за мной... Всё за мной... Повторяй... повторяй... Мы идём... мы идем... И поем... и поем... поем</p></p> 4. Закрепление названий инструментов	<p>Дети становятся врассыпную по музыкальному залу, перестраиваются в две колонны, перестраиваются в полукруг, затем в круги в два круга-внутренний и внешний, двигаясь в соответствии с характером музыкального произведения – осторожно. Рассказывают о явлениях природы в текущее время года, подбирают подходящие слова под ритм-1 четверть, 2-восьмых и 3 шестнадцатых. Выполняют ритмическую игру с проговариванием и хлопками в соответствии с картинкой, мелодией и ритмом. Упражнение-попевка «Эхо», повторяют слова и мелодию за педагогом, ритмично и слаженно  Рассказывают, как называются инструменты, как правильно играть на них. Учатся играть по картинкам. Берут кто какой хочет инструмент. Исполняют оркестровку «Колыбельной» А.Моцарта</p>

	<p>Акцентные вопросы:          А как мы будем играть, чтобы медвежонок уснул?          - Какую музыку будем играть?          Играют мелодию «Спи моя радость усни» и подпевают...          Музыкальный руководитель:          - Медвежонок уснул. Отойдём подальше, чтобы не разбудить. А как же нам снова вернуться в детский сад?          (предложения детей)          - Скажем волшебные слова.          «Крибли-крабли крисс в садике очутись.          Глазки закрываем, до пяти считаем.          Старичок - лесовичок: - Спасибо вам ребята, теперь медвежонок проспит до весны.          А вы пока путешествовали - я вам снежков сделал. Но игра будет не простая. Играть можно пока звучит музыка, как только музыка перестает звучать нужно замирать... А я прощаюсь с вами...</p>	
Рефлексивный	<p>Игра в «Снежки».          - Что было самым трудным?          - Что было самым интересным?</p>	<p>Высказывают впечатления от проделанной работы в ходе путешествия.          Выражают свои эмоции в игре «Снежки».</p>