

КАРТОТЕКА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ИГР

«ПАРОВОЗ»

Задачи: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей.

Едет, едет паровоз.

В лес осенний нас повез

Едем, едем мы быстрее

Едут с нами сто друзей.

Ход игры: Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях. Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации. Текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или собирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!»

«В ЛЕС ПО ЯГОДЫ»

Задача: развитие координации движений.

Ход игры:

В лес по ягоды пойдем, (шагаем)

Много ягод наберем. (Имитация собирания ягод)

Ой смотрите, вот малина, (смотрят по сторонам и разводят руками)

Вот брусника, ежевика.

Много ягод все не счесть. (Показывают пальчиком и считают)

Нам их все не перечесать. (Кивают головой со стороны в сторону)

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Задача: развития чувства ритма, внимания.

Ход игры:

В бубен, бей, бей, бей,

Бей веселей.

Колокольчик позвени нам гостей ты позови.

Ложки дружно мы возьмем и играть на них начнем.

В барабан мы постучим, громко, громко погремим.

Раз, два, раз, два.

Заиграть нам всем пора. (В начале инструменты звучат поочередно. В конце все вместе).

«ДОЖДИК, ЛЕЙ!» (русс народ. закличка)

Задача: развитие эмоциональной сферы, координации движений.

Дождик, лей, лей, лей.

Помахивают кистями рук

На меня и на людей.

Руки к груди и разводят в стороны

На людей по ложке,

ладошки сложены в «ложки»- углубления

На меня по крошке,

руки к груди и пальцы сложены в щепотку

А на б-а-бу Ягу

Руками схватиться за голову, покачать головой

Лей по целому \ ведру.

Руки бросить вниз с наклоном туловища

«СОЛНЫШКО»

Задачи: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

\ Солнышко, \ солнышко,

/ Выгляни в \ окошко:

\ Твои детки \ плачут,

/ По камушкам \ скачут.

Ход игры: На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации: Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений. Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю: \ Солнышко, \ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.

«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД»

Задачи: Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.

Ход игры:

Заводите хоровод В центре круга - ребенок, играющий

Вокруг гармошки - на гармошке. Дети, взявшись за руки идут вокруг него

Выше ручки, останавливаются, поднимают руки вверх

Хлоп в ладошки, один раз хлопают в ладоши.

Топ - топ, ножки! 4 раза топают ногами.

Упражнения повторяются, на гармошке играет другой ребенок.

«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»

Задача: развитие чувства ритма.

Ход игры:

Лягушата все по лужам

Шлеп-шлеп-шлеп, дети делают шлепки

шлеп-шлеп-шлеп! по коленям

А ребята по дорожке-

То-топ-топ, топ-топ-топ! Перетопы ногами.

Рядом весело идут,

Вместе песенку поют:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Хлопают в ладоши

РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ» сл.народные

Задачи: развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

Ход игры: исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз, хлопок на слово «хлоп»

/ Еще \ раз удар ладошек по коленям на слово «раз»

/ Мы пох \ лопаем \ сейчас повтор движений

А потом скорей, скорей ритмичные удары ладошек об пол

Шлепай, шлепай веселей.

Методические рекомендации

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.

«ТРА-ТА-ТА» русс. народная потешка

Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та! Тра-та-та! Дети хлопают в ладоши

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, делают шлепки по коленям двумя руками одновременно

За кота Петровича! делают шлепки по коленям двумя двумя руками поочередно

Методические рекомендации Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю:
\тра - та- \та и т.д

«ПОСКОК»

Задачи: развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок продвигаются вперед

Молодой дроздок, прыжками

По водичку пошел, идут мягким пружинным

Молодичку нашел. шагом

Молодиченька, сужают круг

Невеличенька,

/ Сама с вершок, присаживаются

Голова с горшок. прикладывают ладони к щекам

покачивают головой.

Ход игры

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга -птичка (игрушка)

Методические рекомендации Текст игры произносится не спеша, ритмично.

На слова

«сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза.