

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Брусничка»
(МКДОУ д/с №5)**

Согласована
на заседании Педагогического совета
МКДОУ д/с № 5
Протокол от 28.08.2020 № 1

Утверждаю
Заведующий МКДОУ д/с № 5

Проценко О. А.
Приказ от 31.08.2020 № 164

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи АООП ДО	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО	5
1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики детей дошкольного возраста с умственной отсталостью	5
1.3. Планируемые результаты	11
1.3.1. Целевые ориентиры	11
1.3.2. Целевые ориентиры, части, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП ДО	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1. Общие положения Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2. Познавательное развитие	22
2.1.3. Речевое развитие	27
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	30
2.1.5. Физическое развитие	41
2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	44
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	48
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	49
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	69
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	69
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	70
3.3. Кадровые условия реализации АООП ДО	71
3.4. Материально-техническое обеспечение АООП ДО	71
3.5. Планирование образовательной деятельности	76
3.6. Режим дня и распорядок	79
3.7. Перечень литературных источников	81
4. Краткая презентация АООП ДО	83
Приложение	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 3 до 7/8 лет (далее – АООП ДО) Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Брусничка» (далее - МКДОУ д/с №5). АООП ДО разработана в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с овз, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации, оказания коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуальных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

- Приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмом Минобрнауки РФ № ИР-535/07 от 07.06.2013 года, «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Основной базой АООП ДО является:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренная решением федерального учебного методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 протокол № 6/17).

2. Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с №5.

3. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.

Парциальные программы:

4. Основы безопасности детей дошкольного возраста Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

5. «Будь здоров, дошкольник» программа физического развития детей, 3-7 лет/Токаева Т.Э.

1.1.1. Цели и задачи АООП ДО

Основные задачи АООП ДО – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в АООП ДО уделяется сохранению и укреплению здоровья, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Профессиональное применение представленной АООП ДО способствует решению следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО

АООП ДО базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в АООП ДО определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики детей дошкольного возраста с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития: эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами. Для усвоения определенной роли или песни требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т.д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

Познавательное развитие: характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обоб-

щающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность: в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуатив-

но-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямые, плаксивые, часто бывают либо вялыми, либо возбудимыми; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способ усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т.д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т.д. Нецеле-

направленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Особые образовательные потребности детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия;
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения;
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым;
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми;
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком;
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт;
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения;
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников;
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации;
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников;
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях;
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей среде;
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого;
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях;
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

1.3. Планируемые результаты

1.3.1. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации АООП ДО, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей АООП ДО.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП ДО

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации, реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

1.3.2. Целевые ориентиры, части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

<i>возраст</i>	<i>Безопасное поведение в природе:</i>	<i>Безопасность на дорогах:</i>	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности:</i>
3-4 года (мл. дошкольный возраст)	- Сформированы представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; - Знаком с правилами поведения в природе	- Знаком с правилами ДД. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар. - Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах; - Знаком с работой водителя.	- Знаком с источниками опасности дома; - Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении, умение соблюдать правила в играх; - Развито умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой.
4-5 лет (ср. дошкольный)	- Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, правилах поведения в природе; - Сформированы понятия:	- Развита наблюдательность, умение ориентироваться в помещении, на участке МКДОУ д/с №5; - Знаком с понятиями «улица», «дорога»,	- Знает правила безопасного поведения во время игр; - Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами;

воз- раст)	«съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; - Знаком с опасными насеко- мыми и ядовитыми растения- ми.	«остановка» и элемен- тарными правилами по- ведения на улице; - Знаком с различными видами транспорта, осо- бенностями их вида и назначения; - Сформированы навыки поведения в транспорте.	- Знает с правила поведения с незнакомыми людьми; - Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведе- ния при пожаре.
5-6 лет (ст. до- школь- ный воз- раст)	- Сформированы основы эколо- гической культуры и безопас- ного поведения в природе; - Знаком с явлениями неживой природы Сформированы осно- вы безопасного поведения в природе; - Знает явления неживой приро- ды (гроза, гром, молния), с пра- вилами поведения при грозе; - Знает правила оказания пер- вой помощи при ушибах.	Владеет знаниями об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора; - Знает правила дорож- ного движения, правила передвижения пешехо- дов и велосипедистов; - Знаком с дорожными знаками «Дети», «Оста- новка автобуса», «Пеше- ходный переход», «Въезд запрещен».	Владеет знаниями основы безопасности жизнедея- тельности человека; - Зна- ком с правилами безопасно- го поведения во время игр в разное время года; - Сформированы знания об источниках опасности в быту; - Закреплены навыки без- опасного пользования быто- выми предметами; - Владеет знаниями о работе пожарных, о причинах пожа- ров, об элементарных прави- лах поведения во время пожара;
6-8 лет (ст.до школь- ный воз- раст)	- Знает правила поведения на природе; - Знаком с Красной книгой, с представителями животного и раст.мира, занесенными в нее; - Владеет представлениями о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.	Систематизированы знания об устройстве улицы, о дорожном движении; - Владеют понятиями «площадь»; - Знает дорожные знаки - предупреждающими, за- прещающими и информационно- указательными.	- Знаком с работой службы спасения - МЧС; - Владеет знаниями о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефо- нам «01», «02», «03»; - Называет свое имя, фами- лию, возраст, дом.адрес.

Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Будь здоров, дошкольник»
/Токаева Т.Э.

Достижения ребенка 4-х лет

– Ребенок имеет хороший аппетит, спокойный сон, высокий интерес к окружающе-
му. Редко болеет, быстро выздоравливает.

– Ребенок владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.)
и культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы, ложки).

– Ребенок проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать при-
обретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре.

– Освоены основные движения в соответствии с возрастными возможностями Ребе-
нок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с пособиями.

– При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с воз-
растными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы.

– Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех
темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.

– С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при
выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.

– Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных иг-
рах, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

Достижения ребенка 5-ти лет

– Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).

– Ребенок проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

– Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, 10 спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

– Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

– Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, ОУ, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.

– Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

– Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.

– Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен воспринять показ педагога и самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.

– Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.

– Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Достижения ребенка 6-ти лет

– Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14-18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

– Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбрать нужный способ движения в определенных ситуациях.

– Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

– Владеет основными КГН (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Достижения ребенка 7-ми лет

– Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

– Двигательная активность составляет не менее 11-17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70-80% по отношению к периоду бодрствования. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умение вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).

– Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование платком), знает основные правила здорового образа жизни.

1.5. Развивающее оценивание качества ОД по АООП ДО

Педагогическое обследование проводится 3 раза в начале, середине, конце учебного года. Целью обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка – высокий уровень (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития – средний уровень (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития» - низкий уровень, что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем).

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в АООП ДО **выделены пять образовательных областей:**

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками. Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми, сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);
- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым. Научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В области **«СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И КОММУНИКАЦИИ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

От 3-х лет до 4-х лет:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- формировать умения первичным способом усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;
- формировать умения детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- формировать умения обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- формировать умения играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: формировать умения обращаться за помощью, формировать навык опрятности; пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, мыть руки после туалета и перед едой, навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, пользоваться платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за одеждой, оценивать свой внешний вид.

От 4-х лет до 5-ти лет:

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела;
- формировать умения показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- формировать умения наблюдать за действиями другого ребенка и игрой сверстников;
- формировать умения эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.

От 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;

-формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

- формировать умения обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);

- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;

- формировать умения осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;

- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

- продолжать формировать умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- формировать умения отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- формировать умения использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;

- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;

- формировать простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; уход за растениями; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; посадка лука и цветов в детском саду и др.).

Дети могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- здороваться при встрече со знакомыми, прощаться при расставании;

- благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В области «ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В БЫТУ (ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ)».

Основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х лет до 4-х лет:

- учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

От 4-х лет до 5-ти лет:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у детей навык умывания;
- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- формировать умение красиво, не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;
- познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- формировать умения пользоваться расческой;
- формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
- формировать умения вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Дети могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми, засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

- вытирать руки насухо, развертывая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться.

При обучении хозяйственному труду основными задачами являются:

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать желание трудиться, получать удовлетворение от результатов труда;
- учить детей замечать не порядок в одежде;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, а также в уходе за растениями;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями;
- продолжать формировать умения детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;
- формировать умения бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в трудовой деятельности.

Дети могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;

- передавать друг другу поручения взрослого;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

При формировании игры:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать умения наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- формировать умения обыгрывать игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

От 4-х до 5-ти лет:

- формировать умения воспроизводить цепочку игровых действий;
- формировать умения вводить в игру элементы сюжетной игры;
- формировать умения играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- формировать умения детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).
- формировать умения участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

От 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- активизировать самостоятельную деят., насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- развивать умение самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- продолжать развивать умение отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- развивать умение использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Дети могут научиться:

- играть с желанием в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для игры;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

2.1.2. Познавательное развитие

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим.

В области **«СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х до 4-х лет:

- совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий;
- формировать умения определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

До 7 (8-ми лет):

Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении, пользоваться схемой-планом.

При **формировании мышления** основными задачами являются:

от 3-х до 4-х лет:

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- формировать умения пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

От 4-х до 5-ти лет:

- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

От 5-ти до 6-ти лет:

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- формировать умения решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- формировать умения устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- формировать умения определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих рассказах.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

- формировать умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- формировать умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- формировать умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- формировать умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Дети могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений требует реализации следующих задач:

от 3-х до 4-х лет:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- формировать умения выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько.... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;
- формировать умения выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- формировать умения 1, 2 и много предметов из группы;
- формировать умения различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- формировать умения составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- формировать умения сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

От 4-х до 5-ти лет:

- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождать и фиксирующую функции речи;
- формировать умения сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- формировать умения осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки –приложение и наложение;
- формировать умения пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

От 5-ти до 6-ти лет:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- формировать умения осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;

- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

Дети могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При **ознакомлении с окружающим** основными задачами обучения и воспитания выступают:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами природы.

От 4-х до 5-ти лет:

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;
- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;
- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у детей представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

От 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у детей временные представления (времена года, время суток);
- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- формировать у детей представления о видах транспорта;
- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

2.1.3. Речевое развитие

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

от 3-х до 4-х лет:

- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;

- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);

- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей;

- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;

- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами.

От 4-х до 5-ти лет:

- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

- формировать умения узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

- формировать умения пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;

- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

- формировать умения составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

- формировать умения употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);

- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);

- формировать умения употреблять в активной речи предлоги на, под, в;

- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;

- формировать умения составлять описательные рассказы по игрушкам;

- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать и отвечать на вопросы;

- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

От 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;

- начать формировать у детей процессы словообразования;

- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

- формировать умения образовывать множественное число имен существительных;

- формировать умения понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

- формировать умения понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);

- формировать умения разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

- формировать умения понимать и отгадывать загадки;

- формировать умения придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

От 6-ти до 7 (8-ми) лет:

Задачи обучения и воспитания:

- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
- продолжать формировать умения выражать свои впечатления, чувства, мысли в речи;
- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- формировать умения употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- формировать умения составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;
- формировать умения придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

Дети могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области «**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**» основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей детей.

От 4-х до 5-ти лет:

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- формировать умения соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- формировать умения петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- формировать умения согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- формировать умения выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- формировать умения проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности.

От 5-ти до 6-ти лет:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- формировать умения различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- формировать умения петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- формировать умения выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- формировать умения участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

- формировать умения внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у детей интерес к игре на металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- формировать умения называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- формировать умения (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Дети могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела **«Ознакомление с художественной литературой»** основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со сверстниками;
- формировать умения выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- формировать умения узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова, стихи и сказки;
- формировать умения рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

От 4-х до 5-ти лет:

- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- продолжать формировать умения выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

От 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- формировать умения передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- формировать умения рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);
- привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;
- продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- формировать умения прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;
- познакомить детей с различием произведений разных жанров: различать сказку и стихотворение;
- познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Дети могут научиться:

- различать разные жанры – сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его;
- называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

При занятиях лепкой с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;
- формировать умения проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (тесто, пластилин);
- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- формировать умения раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать пластилин;
- формировать умения детей правильно сидеть за столом;
- воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

От 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;

- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умения сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- формировать умения выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- формировать умения использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- формировать умения лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

От 5-ти до 6-ти лет:

- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверх, вниз, слева, справа);
- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- формировать умения в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- формировать умения лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверх, вниз, слева, справа);
 - формировать умения лепить предметы по предварительному замыслу;
 - формировать умения передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
 - формировать умения лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
 - воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверх, вниз, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях аппликацией с детьми в возрасте от 3-х до 4-х лет основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций;

- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов;
- формировать умения правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу;
- формировать умения располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

От 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к аппликации;
- учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу;
- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- формировать умения выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

От 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- формировать умения самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- формировать умения располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (сверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- формировать умения создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам сверстников.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям аппликацией;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- формировать умения самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- формировать умения располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (сверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- формировать умения создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

Дети могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: сверху, снизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях **рисованием** с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- формировать умения правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- формировать умения наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- формировать умения правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- проводить прямые, закругленные, прерывистые линии фломастером, карандашом и красками;
- называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- формировать умения правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

От 4-х до 5-ти лет:

- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства;
- формировать умения передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый);
- формировать умения ориентироваться на листе бумаги: сверху, снизу;
- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков;
- формировать умения участвовать в коллективном рисовании;
- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников;
- закреплять умение называть свои рисунки;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- формировать умения сравнивать рисунок с натурой.

От 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- формировать умения создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- формировать умения детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- формировать умения детей закрашивать определенный контур предметов;
- формировать умения создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;
- формировать умения обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- формировать умения использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия выполнять коллективные рисунки;
- создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- развивать у детей планирующую функцию речи.

Дети могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях **конструированием** задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-ти лет:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- узнавать, называть, соотносить постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

От 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;
- простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;
- воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

От 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел игры;
- выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания и при выкладывании элементов конструктора на плоскостной образец;

- способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- продолжать формировать положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- формировать умения правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать формировать умения детей анализировать образец, используя для построек конструкции - образцы и рисунки-образцы;
- выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации - образцу;
- создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях **по ручному труду** с детьми в возрасте **от 5-ти до 6-ти лет** основными задачами являются:

- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- формировать умение работать по подражанию, по образцу, по инструкции;
- формировать умение использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание и др.
- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – семена; в эту коробочку – фасоль, в другую коробочку – камешки);
- формировать умение доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

От 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковые крышки и других материалов – в зависимости от местных условий);
- продолжать формировать умение работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- развивать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- формировать умение выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- формировать умение доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо»;
- пользоваться фартуком, готовить и убирать рабочее место после работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе **эстетического воспитания средствами изобразительного искусства** основными задачами обучения и воспитания детей **от 6-ти до 7-ми лет** являются:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, пластилином для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- формировать умение сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- формировать умение создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

Дети могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев.

2.1.5. Физическое развитие

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения: без предметов, с предметами, направленные на формирование правильной осанки, для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и бороться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. Являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвест-

но, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В ОУ выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов, с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, физической и умственной работоспособности;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников;
- формировать умение выполнять движения и действия по подражанию взрослого;
- формировать умение выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- формировать умение внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- формировать умение ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- формировать умение ходить по «дорожке» и «следам»;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- формировать умение спрыгивать с высоты (с гимнастической доски);
- формировать умение ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;
- формировать умение подползать под веревку, под скамейку;
- формировать умение удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого.

От 4-х до 5-ти лет:

- формировать умение выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- формировать умение выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;

- формировать умение бросать мяч в цель двумя руками;
- формировать умение ловить мяч среднего размера;
- формировать умение ходить по «дорожке» и «следам»;
- формировать умение бегать вслед за воспитателем;
- формировать умение прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками, ползать по гимнастической скамейке, подползать под скамейку;

От 5-ти до 6-ти лет:

- формировать умение выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- формировать умение ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- формировать умение передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить детей метать в цель мешочек с песком;
- формировать умение ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- ходить на носках с перешагиванием через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичики», высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- формировать умение бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- формировать умение передвигаться прыжками вперед.

От 6-ти до 7 (8-ми) лет:

- формировать умение выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- формировать умение попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать формировать умение детей бросать и ловить мячи разного размера;
- учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
- формировать умение ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- формировать умение согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать формировать умение детей перестраиваться в колонну по одному и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- формировать умение ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- формировать умение ходить, бегать с изменением направления – змейкой;
- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать формировать умение выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня, необходимости, полезности его соблюдения.

Дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов

и с предметами;

- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать по пролётам стенки;
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания **при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):**

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня, полезности его соблюдения.

Дети могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

В своей работе педагоги используют различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации в Бодайбинском районе.

Содержание психолого-педагогической работы

От 2 до 3 лет

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.

- Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос - это опасно!

- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть: осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

- С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения.

- Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и переходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый - двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

- Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

- Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

От 3 до 4 лет

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т.д.

- Объяснять детям, что нельзя брать в рот предметы, засовывать их в уши и нос.

- Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.

О правилах безопасности дорожного движения.

- Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

- Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

- Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

От 4 до 5 лет

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю)

- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход». «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи».

- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар). «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

- Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

От 5 до 6 лет

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать дверь).

- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю)

- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход». «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи».

- Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

- Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

- Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

От 6 до 7 лет

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых.

Формы работы:

- Игры – занятия, игровые упражнения;	- Игра – соревнование;	- Инсценировки;
- Сюжетно – ролевые игры;	- Досуги;	- Развлечения;
- Встреча с инспектором ГИБДД;	- Конкурсы;	- Праздники.

Программа физического развития детей, «Будь здоров, дошкольник»

Осуществляется всеми участниками образовательного процесса в совместной и самостоятельной деятельности с детьми от 3 до 7 лет.

Цель программы – приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Система знаний и представлений о физической культуре, спорте, здоровье формируется по типу развивающего обучения, одна из форм которого – поэтапное развивающее взаимодействие с детьми в процессе занимательной физкультуры» предусматривающее выполнение двигательных заданий, решение игровых проблемных ситуаций, связанных с образом жизни человека, моделирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности в соответствии с основными этапами формирования понятий о ЗОЖ.

Освоение и присвоение содержания физической культуры осуществляется на основе:

- игровых проблемных ситуаций, предваряющих выполнение движений;
- совместного поиска решений;
- формирование рефлексивных представлений ребенка о себе при помощи внутренних ценностей, потребностей, интересов.

Основные разделы программы:

Раздел 1

«Представления о себе, своем здоровье и физической культуре» темы подлежащие освоению ребенком: «Я человек», «Я открываю мир движений», «Я осваиваю гигиену и этикет», «Я учусь правильно организовывать свою жизнь», раскрывают задачи и содержание физического и здоровьесформирующего воспитания.

Раздел 2.

«Навыки здоровья и физической культуры» включает содержание трех тем: «Культурно-гигиенические навыки», «Двигательные умения, навыки и способности», «Культура отдыха и социальной безопасности».

Раздел 3.

«Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре» особый акцент сделан:

- на формирование социальной позиции субъекта в физкультурно-оздоровительной деятельности;

- овладение детьми способами ЗОЖ;

- формирование и проявление субъектных отношений, склонности, интереса к физическим занятиям, восстановление авторитета «спортивной и здоровой семьи».

Программный материал распределяется с учетом изучения на занятиях физической, одно занятие в неделю по воспитанию культуры здоровья, как часть раздела по ознакомлению с окружающим. Основными формами организации физического и валеологического развития воспитанников в МКДОУ д/с №5 являются: утренняя зарядка, физкультурные занятия, праздники и развлечения. Ежегодно проводятся Недели здоровья, спортивные олимпиады, Веселые старты и соревнования с участием родителей. Воспитанники детского сада принимают активное участие в районных соревнованиях.

Работа ведется по учебно-методическим пособиям по воспитанию детей как субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности (Технология физического развития детей) которые являются методическим обеспечением парциальной программы дошкольного образования по физическому развитию детей 3-7 лет "Будь здоров, дошкольник".

В пособии дано подробное описание развивающих физкультурно-оздоровительных и валеологических занятий, игр, комплексов утренней гимнастики, еженедельных циклограмм организации двигательного режима в детском саду, а также перспективное планирование форм и видов двигательной деятельности, адекватных психофизическим особенностям детей. Приложение содержит дидактические игры и таблицу контроля освоения программы.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. В ходе групповой работы даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Существуют следующие формы работы индивидуальной помощи: первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

К групповым формам работы относятся консультативно-рекомендательная и лекционно-просветительская. Это могут быть также практические занятия для родителей, круглые столы, родительские конференции, детские утренники, праздники и др.

Специалисты используют такие методы работы с родителями, как беседы, анкетирование, практические занятия. Консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи. Дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физической культуре. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

Специфической особенностью АООП ДО, является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Комплексный подход к организации педагогической работы организуется в три этапа:

I. Диагностический этап.

Педагогическое обследование – отправная точка коррекционно-воспитательного процесса, оно начинается и завершает его, подводя итоги определенного этапа детского развития и намечая последующие ориентиры психолого-педагогического воздействия.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (какие задания он может выполнять при помощи педагога), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп и слабые потенциальные возможности.

Основными методами изучения в ходе индивидуального обследования являются экспериментальное обследование или наблюдение за ребенком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, учитывающих возрастные психологические новообразования и задачи обучения.

В ходе диагностики выявляются индивидуальные особенности дошкольников, уровень их развития, усвоение программы за предыдущий период воспитания и обучения. Результаты обследования служат основанием для выделения подгрупп и адаптации программного материала. При этом сроки его освоения в каждой подгруппе могут быть различными, т.е. темп «прохождения» программы может быть разным.

Педагогическая диагностика детей проводится 3 раза в год воспитателем: по познавательному развитию, социально-коммуникативному развитию, развитию речи, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Методики проведения и система оценивания педагогической диагностики отражена в *приложении №1*. Результаты педагогической диагностики фиксируются в протоколе педагогической диагностики по пяти образовательным областям (*Приложение 2*).

Педагогом-психологом 3 раза в год проводится мониторинг психологического обследования детей (*Приложение № 3, 4*). Целью мониторинга является определение уровня развития основных психических процессов: внимания, памяти, мышления, мелкой моторики; сформированности представлений о форме, цвете, величине. Результаты заносятся в протокол обследования (*Приложение № 5, 6*). По результатам мониторинга 3 раза в год (октябрь, январь, май) заполняется коррекционная карта (*Приложение № 7*), где отражается исходная проблематика, краткий план коррекционной работы, что помогает планировать индивидуальные и коррекционные занятия, заполняется на один год обучения.

Два раза в год воспитателем, педагогом-психологом заполняется карта комплексного обследования дошкольников с нарушениями познавательной деятельности, разработанная для детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 3 до 7 (8) лет, что позволяет проследить динамику развития ребенка на протяжении всего периода обучения в дошкольном учреждении (*Приложение № 8*).

Организация коррекционно-развивающей работы

Сроки	Содержание работы
Сентябрь - октябрь	Педагогическое обследование детей. Заполнение документации педагог-психолог, воспитатель.
Октябрь-май	Подгрупповые и индивидуальные занятия по расписанию (педагог-психолог, воспитатель, учитель-дефектолог).
Январь	Промежуточное обследование детей педагогом-психологом. Заполнение документации.
Май	Итоговое педагогическое обследование детей, заполнение итоговой документации педагог-психолог, воспитатель.

В обследовании детей активное участие принимает учитель-логопед 3 раза в год проводит логопедическое обследование по речевому развитию детей. Инструктор по физическому воспитанию два раза в год проводит мониторинг физического развития.

II. Этап коррекционно-развивающей работы педагога-психолога, учителя-дефектолога.

1. Организационная работа.

- Составление списков детей для индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.
- Планирование работы. Заполнение коррекционных карт.
- Ведение документации.

2. Коррекционно-развивающие занятия. Учитель-дефектолог проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми в соответствии с учебным планом в первой половине дня: ознакомление с окружающим миром; развитие речи; математическое и сенсорное развитие; подготовка к обучению грамоте. Воспитатель проводит подгрупповые, фронтальные занятия лепка, ручной труд, аппликация, конструирование, хозяйственно-бытовой труд, обучение игре, чтение художественной литературы в первой и второй половине дня. Календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности с воспитанниками группы строится на основании АООП ДО (*Приложение 14*).

Занятия по формированию всех форм мышления проводятся учителем-дефектологом, педагогом-психологом на индивидуальных занятиях. Педагог-психолог проводит индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по развитию основных психических процессов. Игры и упражнения для планирования занятий с детьми отражены в *приложении 9*.

Музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию проводят фронтальные занятия (с целой группой детей) преимущественно в первой половине дня.

Основная коррекционная работа с дошкольниками с УО осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход. Осуществляется через широкое использование индивидуальных и подгрупповых форм его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальной коррекционно-образовательной работы;
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- снижение темпа обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Сочетание возможностей использования подгрупповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников. А также разработка и использование совмещенного индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной программы, мониторинга индивидуального развития ребенка с ОВЗ (индивидуальная АОП) (*Приложение 10*). Разрабатывается учителем-дефектологом, педагогом-психологом, воспитателями группы, учителем-логопедом и инструктором по физической культуре для тех детей, чьи индивидуальные возможности и особенности требуют дополнительных персональных путей компенсации трудностей в обучении и воспитании. Позволяет реализовать личностный потенциал конкретного ребенка.

3. Практическая и консультативная работа.

- Консультации педагогов по итогам обследования, разработка планов по организации воспитания и обучения детей.

- Повышение компетентности родителей (законных представителей), педагогов в вопросах развития интеллектуальных, эстетических, социальных качеств, самостоятельности, ответственности ребенка, предпосылок к учебной деятельности.

- Пропаганда знаний среди родителей (законных представителей) о развитии возрастных особенностей детей.

- Знакомство родителей (законных представителей) с организацией образовательного процесса учреждения.

III. Этап подведения итогов коррекционной работы с детьми группы. Объективная оценка личностных достижений ребенка (обследование). Данные о результатах психологического обследования детей (3 раза в год) заносятся в коррекционную карту. В карту комплексного обследования дошкольников с нарушениями познавательной деятельности (2 раза в год). Анализ которых позволяет оценить эффективность индивидуального плана коррекционной работы и организацию образовательного процесса в целом.

Социально-коммуникативное развитие.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы. Нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «**Я и окружающий мир**»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе. Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование КГН)

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания, направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании.

На протяжении всего периода обучения в МКДОУ д/с №5 воспитатели работают над привитием детям КГН: учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, и т.д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации.

Познавательное развитие

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития, поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.

Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой. Сенсорное воспитание направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; обогащаются представления и знания ребенка о мире; складывается целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Занятия по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. Занятия у педагога-психолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Педагог-психолог на индивидуальных и фронтальных занятиях на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ошупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме.

Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. Речевым развитием ребенка осуществляется разными специалистами: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальным педагогом, воспитателями и младшими воспитателями в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках, экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по **подготовке к обучению грамоте** начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной и тонкой моторики пальцев рук.

Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы развиваются ВПФ, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспи-

тания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.

Нарушения речевого развития у детей данной категории проявляются в раннем возрасте: у большинства детей отсутствует или поздно появляется лепет; первые слова в активной речи – после двухлетнего возраста; фразовая речь – после трёх лет. Временной интервал между появлением первых слов и фразовой речи у детей с нарушением интеллекта более длительный, чем у нормально развивающихся детей.

Несформированность речевой деятельности выражается в слабости мотивации и снижении потребности в речевом общении; в нарушенных операциях программирования речевого высказывания, создания внутренних речевых программ и нарушенных операциях реализации речевой программы и контроля за речью.

У таких детей не сформировано фонематическое восприятие, не развит артикуляционный аппарат, отмечаются полиморфное нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас. Их фразовая речь часто представлена однословными и двусловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. В речи типичны аграмматизмы, проявляющиеся как в сложных, так и в простых формах словоизменения; нарушено словообразование; характерна слабая сформированность связной речи или её отсутствие. Характерные особенности просодической стороны речи детей с нарушением интеллекта выражены в том, что их речь монотонна, маловыразительна и лишена эмоций. В речевых нарушениях преобладает семантический (смысловой) дефект. Нарушения очень стойки.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических

факторов. Общеизвестны основные причины стойкого нарушения звукопроизношения:

- несформированность познавательных процессов;
- позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
- аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего педагогического коллектива (логопеда, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре).
- Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная оценка достижений ребенка со стороны логопеда и сотрудников д/с, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ.

- Работа над пониманием обращенной речи.
- Развитие мелкой ручной моторики.
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие ритмических возможностей.
- Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики
- Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Организация, планирование и проведение индивидуальных логопедических занятий определены основными направлениями и задачами, реализуемые поэтапно.

Задачи обучения:

1. Создание предпосылок развития речи.
 - Расширение понимания речи.
 - Совершенствование произносительной стороны речи.
 - Совершенствование тонкой ручной моторики.
 - Развитие ритма.
 - Развитие дыхания.
 - Развитие речевого дыхания и голоса.
 - Развитие артикуляторной моторики.
 - Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Этап	Задачи коррекционно-логопедической работы
------	---

I	Расширение понимания обращенной к ребенку речи. Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.). Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?» и др. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями. Стимулировать формирование первых форм слов. Научить ребёнка сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно. Постепенно учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»
II	Расширять понимание обращенной речи. Формировать двусловные предложения. Осуществлять постановку звуков.
III	Совершенствовать фразовую речь. Развивать понимание грамматических форм существительных и глаголов. Продолжать работу по словоизменению и словообразованию. Продолжать работу по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков) Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляционных упражнений, от легких упражнений к более сложным.

Артикуляционная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (шпатели, зонды и т. д.).

У детей с нарушением интеллекта постановка звуков по подражанию бывает редко эффективна, поэтому чаще пользуются такими способами постановки звуков, как:

- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляционного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Коллективная деятельность создает предпосылки для развития потребности в общении. Различные виды деятельности (игры, конструирование, изобразительная, трудовая) способствуют развитию словаря, создают предпосылки к развитию связной речи.

Дидактические игры, направленные на развитие слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционные упражнения ведут к формированию правильной речи.

Практические методы обучения сочетаются с наглядными и словесными.

Методы обучения		
словесные	наглядные	практические
Беседа, инструкция, рассказ, описание события и др.	Наблюдение, обследование предметов и явлений окружающего мира и др.	Организация детской деятельности (дидактических игр и пр.)

Организация коррекционно-развивающей работы.

Сроки	Содержание работы
Сентябрь - октябрь	Логопедическое обследование детей. Заполнение документации учителя-логопеда.
Ноябрь-май	Индивидуальные занятия по расписанию
Январь	Промежуточное логопедическое обследование детей. Заполнение документации.
Май	Итоговое логопедическое обследование детей. Заполнение итоговой документации.

Комплексный подход к организации логопедической работы заключается в следую-

щем:

I. Диагностический этап. Заполнение речевых карт (*Приложение 11*), протоколов логопедического обследования детей (*Приложение 12*). Речевая карта заполняется один раз, при зачислении ребенка в группу. Задания выполняются в соответствии с возрастом ребенка.

II. Этап коррекционно-развивающей работы.

1. Организационная работа.

- Составление списков детей для занятий.
- Планирование работы учителя-логопеда. По результатам логопедического обследования составляются индивидуальные планы коррекционной работы (*Приложение 13*).
- Ведение документации.
- Анализ планирования индивидуальной работы с детьми.

2. Коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда по развитию всех компонентов речи.

3. Практическая и консультативная работа.

- Консультации: педагогические по проблемам отдельно взятых детей; медицинские (консультации детей с речевыми проблемами у врачей узких специальностей).
- Пропедевтическая работа среди родителей и сотрудников ДОУ.
- Пропаганда знаний среди родителей о развитии возрастных особенностей детей; готовности к школе;
- Знакомство родителей с организацией образовательного процесса учреждения.

III. Этап подведения итогов коррекционной работы с каждым ребенком группы. Объективная оценка личностных достижений ребенка (обследование). Данные о результатах логопедического обследования (3 раза в год) заносятся в сводные таблицы логопедической диагностики и индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет оценить эффективность индивидуального плана коррекционной работы и организацию образовательного процесса в целом.

Программа логопедической работы с воспитанниками группы компенсирующей направленности с интеллектуальными нарушениями 4-5 лет

Содержание работы	Сроки
Обследование речи детей (логопедическая диагностика) и составление планов индивидуальной коррекционной работы	Первые две недели обучения
Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического восприятия, общей и мелкой моторики пальцев рук	В течение года
Работа по формированию понимания речи: «Покажи игрушку» (выбор игрушки и выполнение действий в соответствии с инструкцией), «Покажи картинку: чем мы режем хлеб? Чем ты ешь суп?»	В течение года
Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря: 1. Звукоподражания («Кто как кричит?»), лепетные слова 2. Предметный словарь по лексическим темам 3. Слова, обозначающие признак предмета по цвету (<i>красный, желтый, синий, зелёный</i>) 4. Глагольный словарь (<i>играет, рисует, танцует, катается, кормит, прыгает, бежит, улыбается, плачет, смеётся, идёт, стоит, ест, строит</i>) Формирование лексико-грамматических средств языка: 1. единственное и множественное число существительных: «Покажи и назови (Где кукла? Где куклы?)» 2. Предлоги: на, под, в, за 3. Слова-антонимы (<i>большой – маленький, грязный – чистый</i>) Формирование слоговой структуры слов:	Сентябрь, октябрь В течение года В течение года В течение года Октябрь, ноябрь

двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (пила, рыба...); трёхсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (сапоги, молоко...); односложные слова, состоящие из закрытого слога (мяч, лук...); двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов (батон, каток...); двусложные слова, состоящие из закрытого и открытого слогов (ложка, мишка, кошка...)	(повторение - февраль, март) В течение года В течение года В течение года
Развитие навыков связной речи	В течение года

Программа логопедической работы с воспитанниками группы компенсирующей направленности с интеллектуальными нарушениями 5-6 лет

Содержание работы	Сроки
Обследование речи детей (логопедическая диагностика) и составление планов индивидуальной коррекционной работы	Первые две недели обучения
Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического восприятия, общей и мелкой моторики пальцев рук	В течение года
Работа по расширению понимания речи	В течение года
Формирование правильного звукопроизношения в индивидуальной и подгрупповой (по 2 ребёнка) работе	В течение года по 2-3 раза в неделю. Прод. инд. занятий 10-15 мин, подгр. – 15 мин.
Работа по формированию смысловой стороны слов: 1. «Что значит слово... (посуда, пылесос, холодильник и т.д.)?» 2. Формирование умения применять слово в смысловом контексте. «Закончи предложение <i>Помогай дома... (маме)</i> » и т.п.	В течение года Сентябрь, октябрь Октябрь, ноябрь
Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря: 1. Предметный словарь по лексическим темам «Узнай предмет по описанию»: <i>Круглый, красный, сочный, растёт в огороде на грядке. Что это?</i> 2. Глагольный словарь «Кто что делает?» <i>Рыба плавает. Лошадь скачет. Мальчик спит.</i>	В течение года В течение года в соответствии с изучаемыми темами
3. Словарь наречий «Делает как?» <i>Конь бежит (как?) (быстро). Собака лает (как?) (громко).</i>	В течение года
Формирование лексико-грамматических средств языка: 1. Множественное число существительных в именительном и родительном падежах: <i>Ухо-уши, стул – стулья, рот – рты, дом – дома, окно – окна, стол – столы, дерево – деревья и т.д.</i> 2. Винительный, дательный, родительный и творительный падежи существительных 3. Предлоги: на, под, в, за (повторение); к, от, над, перед, между 4. Слова-антонимы (во фразе): <i>Слон большой, а муха маленькая. Бабушка старая, а внучка молодая.</i>	Октябрь, ноябрь (повторение - февраль, март) В течение года в соответствии с изучаемыми темами
Работа над слоговой структурой слов: <i>Аквариум, квартира, мотоцикл и т.д.</i>	В течение года
В зависимости от речевых нарушений – индивидуально. Развитие навыков связной речи: 1. Работа над предложением Составление предложений по демонстрируемым действиям. 2. Составление рассказа по данному образцу Составление рассказа – описания по опорным вопросам и картинке: по предмету, игрушке	В течение года Во втором полугодии. Тексты подбираются в зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей детей

Программа логопедической работы с воспитанниками группы компенсирующей

направленности с интеллектуальными нарушениями 6-7 лет

Содержание работы	Сроки
Обследование речи детей (логопедическая диагностика) и составление планов индивидуальной коррекционной работы	Первые две недели обучения
Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического восприятия, общей и мелкой моторики пальцев рук	В течение года
Формирование правильного звукопроизношения в индивидуальной и подгрупповой (по 2 ребёнка)	В течение года по 2-3 раза в неделю. Продолжительность инд. занятий 10-15 мин, подгрупповых – 15 мин.
Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря. Предметный словарь по лексическим темам Узнай предмет по описанию	В течение года В течение года в соответствии с изучаемыми темами

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действий ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т.д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их

миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить-ся вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художе-

ственная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разу-

чивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), педагогом-психологом (индивидуально).

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связано с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, в первую и вторую половину дня. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На началь-

ных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность. В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т.д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от за-

нятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память, расширяется кругозор и познавательная активность.

Формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни

человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок. Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в учреждении признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях педагога-психолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений/метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья, формируются представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с чет-

вертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Здоровье – всему голова»

В направлении **«Путь к себе»** у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром. Знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы **«Мир моих чувств и ощущений»** детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения.

При ознакомлении детей с направлением **«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»** – происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегрева. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы **«Движение – основа жизни»** – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся

замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с **«Человек есть то, что он ест»** – посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

В содержании **«Здоровье – всему голова»** работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа реализуется в традиционных и вариативных формах организации дошкольного образования. Используется в условиях группы с 10,5 часов пребывания МКДОУ д/с №5, в разновозрастной группе компенсирующей направленности.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

Содержание АООП ДО строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики. Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Ориентиры к построению программ воспитания и обучения детей разного возраста.

Для ребенка младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов;
- развитие общих движений;
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов;
- формирование системы сенсорных эталонов;
- развитие наглядно-образного мышления;
- формирование представлений об окружающем;
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи;
- овладение диалогической речью;
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи;
- овладение коммуникативными навыками;
- становление сюжетно-ролевой игры;
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности;
- становление продуктивных видов деятельности;
- развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста (от 5 до 7(8) лет) основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики;
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации;
- формирование произвольного внимания;
- развитие сферы образов-представлений;
- становление ориентировки в пространстве;
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления;
- формирование связной речи и речевого общения;
- формирование элементов трудовой деятельности;
- расширение видов познавательной активности;
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС должна учитывать интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

РППС и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка раннего и дошкольного возрастов. Важнейшим механизмом полноценного развития личности, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Определение базового содержания компонентов развивающей предметной среды современной дошкольной образовательной организации опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления дошкольной образовательной организации.

Выделяются следующие принципы построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации:

- Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.

- Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого, по сравнению с домашней обстановкой среда в дошкольной организации должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Это может достигаться наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности» (возможность стирать, мыть кукол, убирать помещение и т.д.).

- Принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т.д.).

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду должно быть построено таким образом, чтобы оно давало возможность детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний (организация различных функциональных помещений: кабинет для занятий учителя-дефектолога, педагога-психолога с детьми, спортивный и музыкальные залы, трансформация групповых комнат с помощью раздвижных перегородок и т.п.).

- Принцип открытости и закрытости:

- Открытость обществу, открытость своему Я, среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии, уголки «уединения» и т.д.).

3.3. Кадровые условия реализации АООП ДО

Образовательный процесс в разновозрастной группе компенсирующей направленности с детьми умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляют специалисты:

- учитель-дефектолог;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- воспитатели;
- инструктор по физической культуре;
- музыкальный руководитель.

3.4. Материально-техническое обеспечение АООП ДО

Для реализации Программы предусмотрено материально-техническое обеспечение, что включает в себя: оборудование, методические материалы, средства обучения.

В здании МКДОУ д/с №5 имеется группа компенсирующей направленности. В группе имеется игровая, спальня, туалетная комната.

Оборудованы залы и кабинеты:

- Спортивный зал;
- Музыкальный зал;
- Коррекционный блок (кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога);
- Медицинский;
- Методический;
- Кастелянная;
- Прачечная.

Благодаря усилиям администрации и педагогического коллектива материальная база МКДОУ д/с №5 постоянно совершенствуется и модернизируется.

Ежегодно проводится силами персонала и на средства бюджета МО косметический ремонт групповых помещений и обустривается территория МКДОУ д/с №5.

Для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ д/с №5 имеется мебель, твердый и мягкий инвентарь, методический материал и дидактические пособия, игры и игрушки.

Физкультурный зал оснащен необходимым физкультурным оборудованием: спортивные модули, шведская стенка, наклонная и ребристая доски, кегли, массажер для стоп, имеются скакалки, мячи резиновые, обручи, палки гимнастические, дуги. Регулярно пополняется нестандартным физкультурным оборудованием и атрибутами к народным играм.

Музыкальный зал оснащен необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем.

В МКДОУ д/с №5 в состав информационно - технической базы входят: 6 ПК, ноутбук, нетбук, 3 сканера, 4 принтера, 3 мультимедийных проектора, мультимедийный экран, 2 ксерокса, цифровой фотоаппарат. Имеется постоянный доступ в Интернет.

Материально-технические и медико-социальные условия в МКДОУ д/с №5 обеспечивают безопасность детей, их комфортное пребывание в учреждении, нацелены на работу по укреплению здоровья воспитанников и их разностороннему развитию в соответствии с ФГОС ДО.

Групповое помещение группы компенсирующей направленности для детей с УО оснащено разнообразным игровым и дидактическим материалом, эстетично оформлено, создан уют и комфорт. В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной и других.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития

Погремушки, неваляшка, различные мячики по цвету и величине; сюжетные и дидактические игрушки. Иллюстративный материал, отражающий различные эмоциональные состояния людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; магнитная доска; деревянные, пластмассовые фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь и т.п.).

Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): мыло, посуда; клеенки (индивидуальные салфетки из клеенки); фартуки. Сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т.п.; детские наборы бытовых инструментов; наборы цветной бумаги и картона; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, высушенные листья, цветы и др.).

Дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии и т. п. Комнатные растения с большими листьями; кормушки для птиц; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; садовые совки.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):

1. Игрушки: куклы пластмассовые, закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног; куклы-младенцы.

2. Одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол.

3. Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4. Мебель для кукол: «Спальня», «Кухня»; кровать.

5. Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой: ложка столовая, чайная пластмассовая; стиральные наборы: тазик, ведро, прищепки; утюги из пластмассы; миски, ложки, кастрюли разных размеров; разноцветные пластмассовые ванночки, подносы различных размеров; прозрачные пластмассовые банки и т.п.

6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации: кухонный стол; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, и т. п.; фартуки; салфетки из ткани и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, полотенце); животные (пластмассовые, резиновые и т. п., игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, и т.п.); магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; калькулятор; халаты для продавцов, парикмахера, врача, туалетный столик с зеркалом; фен; набор салфеток; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор «Детский парикмахер»; расчески; щетки; ленты; наборы «Доктор»; сумка врача; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т.п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; маракасы, барабан, и музыкальная колонка с различными мелодиями; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; коробки-вкладыши разных размеров; машины разных размеров; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрические тела», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; корзинки; тазы, кувшины; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); коробки-вкладыши разных размеров; коляски с ручьями; машины; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контуры елки, ёжика, дерева, тучки, круг-солнце), сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления.

Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров; специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, перловая крупа, манка, и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); геометрические фигуры, различные картинки; предметы - орудия: ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т.п.; лейки; натуральные предметы природы: шишки, камешки различной величины; наборы цифр от 1 до 5-и; наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки - 1, 2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; обручи, мячи разного размера и разного цвета; бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контуры дерева, круг-солнце, ежика, тучка др.); пирамида; «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрические тела», металлические (пластмассовые) вкладыши.

Настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Домино» (различные варианты на соотношение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим.

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т.п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок».

В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди» и др. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная ширма; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.). Атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, и т.п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций). Картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», фланелеграф, ширмы.

Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте: аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, доска; пальчиковый театр, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

Дидактический материал для логопедических занятий: зеркало, маленькие зеркала; зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания: Пианино.

Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, дудки, рожки.

Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, звуковая книжка.

Игрушки озвученные: молоточек, погремушка.

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

Атрибуты и костюмы: домик-декорация, флажки, султанчики, цветные ленты, цветы, рули, костюмы: карнавальные. Детали костюмов: косыночки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности:

- музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник);

- музыкальный центр с набором детских песен (различных мелодий танцы, марш и т.д.);

Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности

Материалы для лепки: пластилин; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, предметы народного декоративно-прикладного искусства, открытки с их изображением.

Материалы для аппликации: наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты; набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью).

Материалы для рисования: доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т.д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, подносы для выполнения поделок из пластилина; наборы: карандашей; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками; палитры и подставок для кистей.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию

Строительный материал: мягкие модули, крупный пластмассовый строитель, разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, наборы мозаики; сборно-разборные игрушки: пирамидки разного вида; набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:

Скамейки гимнастические, мягкие модули и дуги для подлезания; гимнастический мат; мишени, мячи резиновые; обручи; палки гимнастические; скакалки; флажки разноцветные; мешочки с песком: для метания – 150-200 г; корзина; мягкие модули: палатка; ковровая дорожка, дорожка со следами; игольчатая дорожка.

Программа оставляет за МКДОУ д/с №5 право самостоятельного подбора разнообразности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации АООП ДО.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие.

По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отработываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15-ти минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20-ти минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25-ти минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30-ти минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в младшей и средней группах не превышает 30-ти и 40 минут, в старшей группе не более 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна, подготовительной – 90 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.

Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психоэмоционального состояния.

Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе

Нахождение в одной группе детей разного возраста имеет много плюсов: ребёнку проще перенять навыки деятельности у другого ребёнка, чем у взрослого, поэтому младшие дети в таких группах быстрее развиваются и усваивают программу обучения. Старшие дети чувствуют ответственность за младших, понимают, что являются примером для подражания, это способствует улучшению личностных характеристик.

Сложность при организации таких групп в том, что нужно учитывать дифференциацию учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. Если игры, занятия продуктивной деятельностью, прогулки и экскурсии проводятся совместно, то при организации НОД, чаще проводят деление на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной нагрузки соответствовала возрасту дошкольника.

Как проводить деление, зависит от состава и количества детей. Планируя занятия, педагог учитывает деление хотя бы на две подгруппы:

- Младшие — от двух лет до четырёх. - Старшие — от пяти до семи.

Если в разновозрастной группе представлены все возрасты дошкольников и детей много, лучше разделить её на три части, в каждую из которых определяют детей смежного возраста:

- Младшая — два-три года. - Средняя — четыре-пять. - Старшая — шесть-семь.

Но это деление достаточно условно. Для каждого занятия педагог продумывает план его проведения и работу с подгруппами: если изучаемая тема лёгкая, дети средней группы могут работать со старшими, если же сложная, то с младшими. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка: кто лучше усваивает знания, тот может перейти в старшую группу; кому сложнее даётся учёба - к младшим.

При организации занятий возникают трудности ввиду различия в продолжительности занятий и умственной сложности. И, тем не менее, занятия могут проводиться во всех формах:

• Индивидуальные занятия.	• Групповые.	• Фронтальные.
---------------------------	--------------	----------------

Таблица: организация занятия с разновозрастной группой

Форма организации.	Когда применяется
Вся группа занята одним видом деятельности	Введение в тему. Объявления общих правил и условий. Разъяснение поэтапных шагов задания. Деятельности, связанной с языком и речью (наблюдение, изучение, игра-драматизация и т.д.).
Один вид деятельности, но индивидуальные задания даются с учётом возраста.	Используется для творческих и практических групповых проектов. Например: Создание аппликации «Букет». Младшие наклеивают простые детали, предварительно вырезанные воспитателем, средние сами вырезают и наклеивают детали, старшие изготавливают объёмные детали и добавляют в общую работу.
Занятие проходит одновременно у всех, но каждая группа выполняет свои задания.	Учебная деятельность по одному разделу программы, но с различным изучаемым материалом. Такое занятие подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых одна подгруппа работает с воспитателем, а вторая выполняет самостоятельную работу.
Работа с одной подгруппой. Остальные дети занимаются другим видом деятельности с младшим воспитателем	Используется при изучении особенно сложных тем по математике или обучении грамоте.
Совместная работа с двумя подгруппами.	Применяется для проведения однотипных занятий. Чтобы продолжительность занятия соответствовала возрасту ребёнка, его проводят со ступенчатым началом или окончанием. Схема организации такого вида представлена ниже.

Воспитатель поэтапно работает с двумя разновозрастными подгруппами. Можно организовать занятие, поэтапно начиная его с разными группами.

Схема не одновременного начала занятия

	I этап	II этап	III этап
младшая		Активная работа с младшими детьми	Одновременная работа со всеми детьми: беседа, обсуждение, подведение итогов
старшая	Изучается новая тема, проводятся индивидуальные занятия	Дети работают в парах или выполняют самостоятельную работу	

Можно использовать другую схему — заканчивать занятия по очереди с каждой группой.

Схема с поэтапным окончанием занятия

	I этап	II этап	III этап
младшая	Одновременное начало для всех детей: Организационный момент, сюрприз, сказочный персонаж.	Активная работа с младшими детьми	
старшая		Дети работают в парах или выполняют самостоятельную работу на повторение и закрепление.	заключительный этап и подведение итогов для старшей группы

Расписание организации образовательной деятельности (занятий)

в разновозрастной группе компенсирующей направленности «Светлячок» МКДОУ д/с № 5

Младший дошкольный возраст (возраст 36-48 мес.) (10 НОД не более 15 минут) продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для, не более 30 мин.

Средний дошкольный возраст (возраст 48-60 мес.) (10 НОД не более 20 минут) продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 40 мин.

1. Познавательно – исследовательская деятельность (Д) (ознакомление с окружающим)/Чтение художественной литературы (В) 2. Двигательная деятельность (ИФ) (Занятие физической культурой)	1. Коммуникативная деятельность (Д) (развитие речи) 2. Двигательная деятельность (Занятие физической культурой) (ИФ)	1. Познавательно – исследовательская деятельность (Д) (Математическое и сенсорное развитие) 2. Музыкальная деятельность (МР) (Музыкальное занятие)	1. Двигательная деятельность (Занятие физической культурой) (ИФ) 2. Изобразительная деятельность (В) (рисование/лепка)	1. Музыкальная деятельность (МР) (Музыкальное занятие) 2. Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
--	---	---	---	--

Старший дошкольный возраст: образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Старшая группа (возраст 60-72 мес.) (15 НОД не более 25 минут) продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна.

Подготовительная группа (возраст 72-84 мес.) (15 НОД не более 30 минут) продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 90 мин.

1. Познавательно – исследовательская деятельность (Д) (ознакомление с окружающим) (9.00 – 9.25) 2. Двигательная деятельность (ИФ) (Занятие физкультурой) (10.05-10.30) 3. Изобразительная деятельность (В) (лепка/ручной труд) (15.45-16.10)	1. Коммуникативная деятельность (Д) (развитие речи) (9.00 – 9.25) 2. Двигательная деятельность (Занятие физической культурой) (ИФ) (11.00-11.25) улица 3. Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование) (15.45-16.10)	1. Познавательно – исследовательская деятельность (Д) (Математическое и сенсорное развитие) (9.00 – 9.25) 2. Музыкальная деятельность (МР) (Музыкальное занятие) (10.15-10.40) 3. Коммуникативная деятельность (В) (х-б труд) (15.45-16.10)	1. Коммуникативная деятельность (Д) (Подготовка к обучению грамоте) (9.00 – 9.25) 2. Изобразительная деятельность (рисование). (В) (10.05-10.30) 3. Двигательная деятельность (Занятие физической культурой) (ИФ) (15.45-16.10)	1. Музыкальная деятельность (МР) (Музыкальное занятие) (9.00-9.25) 2. Чтение художественной литературы (В) (9.40-10.05) 3. Коммуникативная деятельность (обучение игре) (В) (15.45-16.10)
---	--	--	--	---

3.6. Режим дня и распорядок

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, утверждены следующие санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Режим дня формируется на холодный и теплый период. Предусматривает организацию 3-разового сбалансированного питания в специально отведённое время для профилактической и оздоровительной работы, (после НОД и сна).

При нахождении детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 4 часов обеспечивается организация горячего питания, интервал не превышает 3,5-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5-ти часов – организуется однократный прием пищи.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок до 7 лет составляет не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращаются. Суммарный объем двигательной активности детей, не менее 1 часа в день.

Соблюдение режима дня в ДООУ идет в соответствии с:

- Функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья
- Соблюдением баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование.

Режим работы МКДООУ д/с №5 – 10,5 часов (с 7.30 до 18.00), рабочая неделя – 5 дней.

РЕЖИМ ДНЯ разновозрастная группа «Светлячок» (5-7 лет) на холодный период		
Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний приём	Осмотр детей, термометрия, игры детей	7.30-8.10
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарём и без него.	08.10-08.20
Завтрак	Подготовка к приёму пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Приём пищи. Гигиенические процедуры после приёма пищи.	08.20-09.00
Образовательная нагрузка	Занятия (образовательные ситуации на игровой основе) (общая длительность, включая перерыв). Продолжительность – 2 занятия по 25 мин	9.00-10.30
Второй завтрак	Гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке, переодевание. Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки, переодевание	10.50-12.00
Обед	Гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.30-15.00
Самост.	Отдых, игры	15.00-15.25

деятельность		
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15.25-15.45
Образовательная нагрузка	Занятия (образовательные ситуации на игровой основе)	15.45-16.10
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.10-18.00
РЕЖИМ ДНЯ разновозрастная группа (4-7 лет) тёплый период		
Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний приём	Осмотр детей, термометрия, игры детей	7.30-08.00
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарём и без него.	08.00-08.10
Завтрак	Гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Приём пищи. Гигиенические процедуры после приёма пищи.	08.10-08.50
Самост. деятельность	Отдых, игры	08.50-10.20
Второй завтрак	Гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.20-10.40
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке, переодевание. Прогулка: подвижные игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность, Возвращение с прогулки, переодевание	10.40-12.00
Обед	Гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.30-15.30
Полдник	Гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-16.00
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.00-18.00

3.7. Перечень литературных источников

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Р. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 144 с.
2. Бондарь Т. А., Захарова И. Ю., Константинова И. С, Посицельская М. А., Рязанова А. Е., Яремчук М. В. «Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе». 6-е изд./Т.А Бондарь.-М.: Теревинф, 2019.-280 с.
3. Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. / К.Е. Бухарина. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 184 с.
4. Гаврилушкина О. П. «Ребенок отстает в развитии?». - М.: Дрофа, 2010.-207 с.
5. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
6. Екжанова Е. А. «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): с методическими рекомендациями» / Е. А Екжанова, Е. А. Стребелева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 349 с.
7. Забрамная С. Д, Боровик О. В. «Методические рекомендации к пособию». - М.: ВЛАДОС. - 2005
8. Ихсанова С.В. «Система диагностико - коррекционной работы с аутичными дошкольниками». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-208 с.
9. Инденбаум Е.Л. Сравнительная психология нормального и нарушенного развития с основами клинической психологии: Теория патопсихологии и психологии дизонтогенеза: учебное пособие / Е.Л. Инденбаум, Иркутск: Репроцентр А 1, 2019 – 102 с.
10. Инденбаум Е.Л. Критерии нормального развития и признаки отклонений в развитии ребенка от рождения до 7 лет: Метод. Рекомендации / Сост. Е.Л. Инденбаум. Иркутск: Репроцентр, 2019. – 32 с.
11. Краткий словарь-справочник по дефектологии/ Сост. С. М Соколова, И. О. Соколова.-Изд-во ГОУ ВПО «Иркут. гос. пед. ун-т», 2004.
12. Критерии нормального развития и признаки отклонений в развитии ребенка от рождения до 7 лет: Метод. рекомендации. /Сост. Е. Л. Инденбаум. - Иркутск: Репроцентр А1, 2019.-32с.
13. Кириллова Ю. В. «Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.-128 с.
14. Лавская Н. С., Корабельникова А. Г. «Развитие речевой коммуникации детей с интеллектуальной недостаточностью». - М.: АРКТИ, 2018.-120 с.
15. Лебедева А. А., Трушина Е. В. «Развитие социокультурных навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Программа «Мир в котором я живу» и конспекты занятий» / А. А Лебедева, Е. В. Трушина.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.-64 с.
16. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 72 с.
17. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72 с.
18. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 76 с.
19. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие речевого восприятия. Конспекты за-

нятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 88 с.

20. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 160 с.

21. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136 с.

22. Носкова О.В, Кадырова А. М. «Карта комплексного обследования дошкольников с нарушением познавательной деятельности (с 3 до 7 лет)». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2020.-24 с.

23. Роготнева А. В. «Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками: метод. пособие/А. В. Роготнева -М.: Издательство ВЛАДОС,2019.-104 с.

24. Рау М. Ю. «Лепка. Аппликация. Рисунок. Альбом для организации творческой деятельности у дошкольников 3-4 лет с недостатками развития слуха и ЗПР с методическими рекомендациями». Гуманитарный издательский центр «Владос», 2015.- 30с.- (Коррекционная педагогика).

25. Рау М. Ю. «Лепка. Аппликация. Рисунок. Альбом для организации творческой деятельности у дошкольников 4-5 лет с недостатками развития слуха и ЗПР с методическими рекомендациями. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2015.- 30 с.- (Коррекционная педагогика).

26. Рау М.Ю. «Лепка. Аппликация. Рисунок. Альбом для организации творческой деятельности у дошкольников 5-6 лет с недостатками развития слуха и ЗПР с методическими рекомендациями». Гуманитарный издательский центр «Владос», 2015.- 30с.- (Коррекционная педагогика).

27. Семаго Н. Я., Семаго М. М. «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». М.: Айрис-пресс, 2005. – (Библиотека психолога образования). 46 листов альбома (стимульный материал) + методические рекомендации + обложка.

28. Сиротюк А. С. «Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика». М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).

29. Стребелева Е. А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога» / Е. А. Стребелева. М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика!).

30. Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с. (Будь здоров, дошкольник!).

31. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 360 с. (Будь здоров, дошкольник!).

32. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 416 с. (Будь здоров, дошкольник!).

33. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 432 с. (Будь здоров, дошкольник!).

34. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 432 с. (Будь здоров, дошкольник!).

4. Краткая презентация АООП ДО

Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКДОУ д/с № 5, предназначена для работы в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с 3 до 7/8 лет с умственной отсталостью.

Используемые программы:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренная решением федерального учебного методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 протокол № 6/17).

2. Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с №5.

3. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.

Парциальные программы:

4. Основы безопасности детей дошкольного возраста Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

5. «Будь здоров, дошкольник» программа физического развития детей, 3-7 лет/ Токаева Т.Э.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей направлена на повышение педагогической компетентности родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей.

Осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приёмы коррекционно-воспитательной работы с ним. В ходе групповой работы даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Существуют следующие формы работы индивидуальной помощи: первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

К групповым формам работы относятся консультативно-рекомендательная и лекционно-просветительская. Это могут быть также практические занятия для родителей, круглые столы, родительские конференции, детские утренники, праздники и др.

Специалисты используют такие методы работы с родителями, как беседы, анкетирование, практические занятия. Консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

С родителями взаимодействуют музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.