

Педагогический совет «Развитие познавательного интереса, интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка через организацию сюжетно-ролевой игры»

Тема «Психологические основы сюжетно-ролевой игры»

Педагог-психолог: Антипова Е.А.

Слайд №1

Один из основных видов деятельности в дошкольном возрасте является игра – проводник между взрослыми и дошкольниками. Беря на себя роли взрослых, воспроизводя их деятельность и взаимоотношения, дети знакомятся с доступными для них правилами, мотивами поведения, которыми руководствуются взрослые в трудовой и общественной деятельности, в общении между собой.

В ролевой игре дети отражают окружающее многообразие действительности. Современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в играх, - игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

Слайд №2

Элементы сюжетно-ролевой игры развиваются в раннем детстве. Ребенок воспроизводит условные действия с игрушками и предметами-заместителями, выстраивая простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками. Обычно в этот период развития игры ребенок сосредоточен на своих собственных действиях и мало обращает внимания на действия другого ребенка. Однако время от времени, пресытившись собственной игрой, малыши начинают посматривать на то, как играет другой ребенок. Постепенно интерес к игре сверстника приводит к попыткам установления определенных взаимоотношений. Первые формы взаимоотношений проявляются в стремлении ребенка приблизиться к другому ребенку, играть с ним рядом, в желании уступить часть места. Но все равно большую часть времени дети играют самостоятельно.

Слайд №3

В младшем и среднем дошкольном возрасте ребенок учится принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами, вступая, во взаимодействие со сверстниками интенсивность общения нарастает. Он активно ищет повода для совместной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте развивается умение развёртывать в игре разнообразие по последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам партнёров по игре. Содержанием сюжетно-ролевой игры становится подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли. Дети этого возраста чрезвычайно придирчиво относятся к выполнению правил. Поэтому зачастую в игре происходят ссоры. Если дети не сумеют договориться между собой, игра распадется. Интерес к игре, желание участвовать в ней приводят к тому, что дети идут на взаимные уступки.

Слайд №4

Продолжительность игры у детей трех - четырех лет составляет 10 - 15 минут.
Четырех - пятилетних лет до 40 - 50 минут.

У старших дошкольников игры могут длиться несколько часов и даже в течение нескольких дней. С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Сама игра требует этого и способствует этому. Глубже проникая в жизнь взрослых людей, ребенок обнаруживает, что эта жизнь постоянно протекает в обществе, во взаимодействии с другими людьми.

В совместной игре дети учатся взаимопониманию и взаимопомощи. Объединение детей в совместной игре способствует дальнейшему обогащению и усложнению содержания игр.

Слайд №5

В сюжетно-ролевой игре существует два вида взаимоотношений: игровые и реальные.

Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли. То есть ребенок берет на себя роли вымышленного героя. И будет себя вести именно как ведет себя именно этот герой.

Реальные взаимоотношения - это взаимоотношения детей выполняющих общее дело. Они договариваются о сюжете, распределяют роли, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения.

В игре развиваются такие качества, как инициативность, общительность, подчинения правилам. Способствует развитию чувств, волевой регуляции поведения.

Слайд №6

В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности (что это?) психических процессов. В игре у детей начинает развиваться произвольное **внимание и произвольная память**. Так как сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, на содержание разыгрываемых действий и сюжета.

Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие **умственной деятельности** ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок учится действовать с предметами заместителем - он дает заместителю новое игровое название и принимает его в соответствии с названием. Предметы-заместители становятся опорой для мышления. На их основе ребенок учится мыслить о реальном предмете. Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научается мыслить, о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений.

Очень большое влияние игра оказывает на развитие **речи**. Игровая ситуация требует от каждого ребенка определенного уровня развития речевого общения. Слово помогает ребенку вывить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия. И эта необходимость стимулирует развитие связной речи у дошкольников.

Сюжетно-ролевая игра имеет определяющее значение для развития **воображения**. В игровой деятельности ребенок учится замещать предметы другими предметами, брать на себя различные роли. Эта способность ложится в основу развития воображения. Дети научаются отождествлять предметы и действия с ними, создавать новые ситуации в своем воображении.

Влияние игры способствует развитию личности ребенка. Через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения.

Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью младшего школьника. Дошкольник начинает учиться играя. Он относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Выполняя эти правила, ребенок незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями. В подготовительной группе дети принимают уже на себя реальную роль ученика, и на первый план выходит учебная ведущая деятельность.

Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития рефлексивного мышления.

Рефлексия — это способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей. Рефлексия способствует адекватному поведению человека в мире людей.

Игра ведет к развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать и выполнять действия входящие в процесс общения.

В игре ребенок учится выражать свою симпатию, сочувствие как к игрушке так и к сверстникам, взрослым.

Психологи замечают такую особенность, какой ребенок в игре такой он будет во взрослой жизни. Игра для ребенка – это серьезное занятие. Игра занимает весьма важное, центральное, место в жизни дошкольника.

Слайд №7

В рамках тематической проверки «Организация условий для развития сюжетно-ролевой игры» приказ №217 мной был проведена социометрическое исследование по методике «Два домика». С целью выявить статусное положение детей внутри группы.

Исследования проводились: в средней группе «Муравьишки» (воспитатель: Щербакова Г.А.), старшей группе «Лесовичок» (воспитатели: Романчук Н.А., Иванова Л.Д.), подготовительной группе «Солнышко» (воспитатели: Резник И.В., Юмадилова Н.А.), разновозрастной группе компенсирующей направленности «Капитошка» (воспитатель: Шнайдер О.А.). В исследовании приняли 62 ребенка.

В ходе обследования было выделено 4 вида взаимоотношений внутри группы: лидеры (звезды), предпочитаемые, пренебрегаемые, изолированные.

Лидеры (звезды) - дети, получившие в 2 раза больше выборов от среднего показателя (5-8 выборов);

предпочитаемые - дети, получившие 4-2 выбора;

пренебрегаемые - дети которые имеют узкий круг общения, и получили в ходе обследования один выбор;

изолируемые - дети, не получившие ни одного выбора.

Лидеры – 14 (23%) детей. Они занимают лидирующее положение в структуре межличностных отношений, общительны, активны, авторитетны в группе сверстников.

Предпочитаемые – 27 (44%) детей занимают устойчивое положение структуре межличностных отношений. Дети любимы в группе, но не пользуются тем авторитетом, которым пользуются лидеры, активны, позитивно настроены для межличностного общения с другими детьми.

Пренебрегаемые – 11 (18%) детей. Они имеют ограниченный круг общения, не являются популярными у сверстников, но все же имеют одного или несколько друзей.

Изолированные – 10 (15%) детей не пользуются успешностью у сверстников, большинство сверстников их просто не замечают, за частую у таких детей нет друзей в группе.

Слайд №8.

Так же мной была проведена проективная рисуночная методика «Моя любимая группа». Для определения степени эмоционального комфорта ребенка во время пребывания его в детском саду.

Исследование проводилось в старшей группе «Лесовичок», подготовительной группе «Солнышко», разновозрастной группе компенсирующей направленности «Капитошка». В исследовании было проанализировано 29 работ.

16 (55%) дошкольников нарисовали себя, воспитателя и своих друзей. В своих рисунках использовали яркие теплые цвета (желтый, оранжевый, розовый) и спокойные холодные цвета (синий, голубой, зеленый), изображали себя стоящими на ковре, на полу, прорисовывали дополнительные элементы цветочки, солнышко. Такой сюжет свидетельствует о наличии благоприятной атмосферы в группе. Такие дети чувствуют себя уверенно в дошкольном учреждении, присутствуют доверительные отношения с педагогами.

7 (24%) детей нарисовала только себя. На вопрос: «Где другие дети и воспитатель?» - отвечали: «Для них не хватило места», «Не знаю, где воспитатели», «Играют на улице», «Играют на ковре», «Я люблю рисовать одна», «С другими детьми играют», «Не умею рисовать взрослых». Подобные работы свидетельствуют о напряженных отношениях либо со сверстниками или взрослыми, об их недостаточной значимости для ребенка.

На некоторых детских работах, 6 (21%) работ. Люди вообще отсутствовали, были представлены лишь неживые объекты. Дети рисовали здание детского сада и

пустую групповую комнату. На вопрос «Где ты, другие дети и воспитатель? – отвечали, что «Они все на прогулке», «Ребята на улице», «Я ушел на площадку», «Места не хватило для меня», «За столом воспитатели». Это значит, что ребенок воспринимает детский сад как нечто отчужденное. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем положительных эмоций, ребенок испытывает внутреннее напряжение.

Следует особо отметить, что одной из причин отсутствия на детских рисунках того или иного члена коллектива является неумение детей понимать и учитывать переживания и чувства других людей. Нужно у детей формировать умение понимать эмоциональные состояния других, свои собственные и правильно на них реагировать. Для этого можно использовать специальные игры, упражнения, этюды. Особое внимание стоит обратить на детей с изолируемым и пренебрегаемым статусом.

Таких детей следует чаще вовлекать в сюжетно-ролевые игры, в коллективную деятельность, повышать самооценку, формировать и развивать умение навыкам сотрудничества и согласованным действиям в команде, в затруднительных для ребёнка ситуациях ориентироваться на его возрастные и индивидуальные особенности, быть всегда вместе с ними, привлекать родителей к образовательному процессу и обращаться к ним за поддержкой в случаях нестандартных ситуаций.